

Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu „Dziki wysypiska śmieci – weź na cel!”
projektu: „Wybieram.CzystePogorze.pl – eko-sieć w działaniu!”

Działając w imieniu i jako przedstawiciel ustawowy/opiekun* prawny małoletniego:

..... zwanego dalej „Uczestnikiem Konkursu”:

(imię i nazwisko)

urodzonego w dniu:

i zamieszkałego w:

Oświadczam, iż:

1. Akceptuję warunki Regulaminu Konkursu „Dziki wysypiska śmieci – weź na cel!”
2. Przesłane dzieło (fotografia) ma charakter oryginalny, twórczy i indywidualny, spełniając wymogi przynależne utworowi w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Oświadczam także, że dzieło (fotografia) nie jest obciążone autorskimi prawami majątkowymi osób trzecich.
4. Posiadam niezbędne uprawnienia do zezwolenia na korzystanie z dzieła w zakresie praw autorskich oraz praw pokrewnych i że przysługujące mi jako twórcy prawa nie są w jakikolwiek sposób obciążone lub ograniczone prawami osób trzecich.

Wyrażam zgodę na:

1. Przetwarzanie danych osobowych „Uczestnika Foto-Eko Konkursu” przez Fundację „Tradycyjna Zagroda” zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych Dz.U.2002.101.926 j.t. (2012.01.01 zm. Dz.U.2011.230.1371 art. 30, USTAWA z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych - tekst jednolity) w zakresie i celu realizacji oraz rozstrzygnięcia Konkursu jak również wydania nagrody.
2. Nieodpłatne przekazanie licencji pełnej dzieła (każdej z przesłanych fotografii) przez „Uczestnika Konkursu” na rzecz Organizatora: Fundacji „Tradycyjna Zagroda”, która to licencja uprawnia w szczególności do:
 - a) zamieszczania dzieła na stronie internetowej, publikowania w książkach, zeszytach oraz materiałach edukacyjnych i informacyjnych wydawanych i rozpowszechnianych przez organizatora konkursu,
 - b) dokonywania w dziele przez organizatora modyfikacji, które uzna za konieczne.Licencja ta obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, malarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy.

.....
podpis opiekuna prawnego

* - niepotrzebne skreślić